



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
26º ROTEIRO**



ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: Michelle Nascimento Ribeiro Nassu TURMA:4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E CIÊNCIAS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 06 de novembro

ORGANIZAÇÃO DOS ESTUDOS

Olá querido(a) aluno (a)!

Se possível, você deve assistir os vídeos explicativos que estão disponíveis em nosso grupo de Whatsapp antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa, Matemática e Ciências

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Compreender textos do gênero “Artigo de opinião”, identificar para quem são escritos e os elementos que compõem esse tipo de texto.

Matemática: Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, 2^o $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$, $1/100$ e $1/100$) como unidades de medida menores do que uma unidade.

Ciências: Identificar a existência de astros e corpos celestes que compõem o universo e as ferramentas criadas e utilizadas para estudar o espaço.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assistindo as vídeo aulas, vendo as mensagens do grupo de Whatsapp da turma, lendo os textos e realizando os exercícios propostos no roteiro e livro didático.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Respondendo as questões de Língua Portuguesa;
- Resolvendo as questões de Matemática;
- Respondendo as questões de Ciências.

Boa aula!



Sexta-feira, 06 de novembro de 2020.

CIÊNCIAS

Astronomia: **Cosmologia e Astronáutica**

Astronomia é a mais antiga das ciências, surgiu a partir da observação dos astros. Ela estuda o universo e os fenômenos que nele ocorrem.

Sendo considerada por muitos estudiosos a mais antiga das ciências e a fonte de conhecimentos e questionamentos para o surgimento dos demais saberes, a **Astronomia** é a ciência que estuda o Universo, desde a sua origem e formação aos astros que o compõe e os fenômenos que nele ocorrem. Originou-se a partir da observação dos astros e de seu efeito no cotidiano do ser humano, que desde a pré-história vem utilizando o conhecimento astronômico acumulado durante o tempo para desenvolver as atividades humanas.

No início, o conhecimento astronômico estava baseado essencialmente na observação dos astros e fenômenos visíveis a olho nu (o sol, a lua, o dia, a noite, as marés, as fases da lua etc), e se misturavam ao senso comum, à religião e às lendas, uma vez que vários povos acreditavam que esses astros eram deuses e que os fenômenos originados por eles dependiam do seu humor ou vontade. Assim, chineses, egípcios, assírios e babilônios já observavam o espaço para determinar a contagem do tempo, utilizavam o sol e a lua para elaborar seus calendários, definir o melhor período para o plantio e colheita e para se localizar no espaço.

Com o passar do tempo a astronomia se afastou do senso comum e das religiões, desenvolvendo-se a partir da incorporação de novos conhecimentos obtidos a partir da interação com outras ciências, como por exemplo a Física, a Química a Biologia, a Geografia e das novas tecnologias, que passaram a ter um papel fundamental na observação dos astros e nas investigações dos fenômenos astronômicos.

Hoje essa ciência está dividida em vários ramos como a Astrofísica e a Cosmologia, e ainda influencia muitas outras ciências, uma vez que o interesse pelo espaço não está restrito à Astronomia e a resposta de muitas perguntas nas demais ciências depende do conhecimento do espaço.

Além disso, com o desenvolvimento das novas tecnologias, essa ciência se tornou informatizada, possuindo telescópios capazes de fotografar milhares de estrelas e gerar imagens muito nítidas, sondas vasculham o espaço próximo, produzindo uma série de informações que elevam a qualidade da pesquisa astronômica.

Sendo assim, a Astronomia atualmente é uma ciência bastante consolidada no mundo contemporâneo, pois o espaço sempre despertou muito interesse e a tecnologia atual favorece a busca de conhecimento sobre ele.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/astronomia.htm>

1- Responda e faça o que se pede:

a) O que é a Astronomia?

b) Imagine- se como um astronauta partindo para o espaço. Desenhe seu foguete, suas roupas e o que você acha que seria necessário para sobreviver no espaço:



26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 4º e 5º anos

ALUNO (A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 06 DE NOVEMBRO DE 2020

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">Teatro: Cenário teatral
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">Compreender os elementos que compõe um teatro;Compor um cenário para a personagem feita anteriormente, percebendo características importantes e criando de acordo com seu repertório imagético.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professor e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns: tesoura, cola, lápis de escrever e de cor, caixa de sapato e papéis coloridos.

ARTE

SAIBA: O **Cenário** reúne tudo o que diz respeito ao ambiente de uma peça, inclusive os efeitos cênicos com a utilização de sons naturais, de música e de iluminação; em suma, o cenário é um conjunto de elementos que decoram o palco em uma apresentação teatral.

❖ **ATIVIDADE: PRODUZINDO CENÁRIO...**

❖ Acesse o link abaixo e veja como fazer um cenário teatral em caixa de sapato:

https://www.youtube.com/watch?v=qmCOW41clwc&ab_channel=filmesdoleo



1- Vamos criar um cenário para os fantoches que você produziu em aula anterior? Pegue o seu fantoche, pense em que lugar ele estaria; por exemplo, se você fez um dinossauro, pode pensar numa paisagem com vulcões e muitas árvores.

2- Então, observe a imagem ao lado como exemplo. Pegue uma caixa de sapato e, no interior dela, crie o cenário para a sua personagem. Você pode desenhar e pintar (com lápis de cor **ou** tinta) em sulfite e depois colar, **ou** fazer recortes de livros velhos e ir compondo seu cenário. Use toda a sua criatividade e o material que tiver em casa!

OBS.: CASO NÃO TENHA A CAIXA, DESENHE E PINTO NO ESPAÇO ABAIXO, O CENÁRIO QUE VOCÊ PENSOU. CAPRICHE NOS DETALHES! MANDE FOTOS!



26° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA
PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 06 DE NOVEMBRO DE 2020.
NOME: _____ 4° ANO: _____

- 1- **O que vamos aprender:** Danças - Danças de matrizes africana.
- 2- **Para que vamos estudar esses conteúdos?** Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem (PR.EF35EF09.a.4.13).
- 3- **Como vamos estudar esse conteúdo?** As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes. Destacam-se as cerimônias em rituais de passagem, nascimento, casamento, morte, colheita, guerra, alegria, tristeza, doenças e agradecimentos. Apesar de o continente africano ter uma grande extensão com diversos países e culturas diferentes, podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em círculos, semicírculos ou fileiras; a participação de todos, independentemente da idade ou escala social na comunidade; o acompanhamento de música produzida pelo som de instrumentos de percussão e batuques de tambores. Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouach, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, semba, entre outras.

LINK SOBRE A CULTURA AFRICANA: <https://www.youtube.com/watch?v=2L0mpKrnPlc>

Iremos trabalhar nessa aula a dança **Kuduro**:

O kuduro conquistou o gosto popular devido as suas letras carregadas de humor e simplicidade. Embora seja conhecido como um gênero musical, o kuduro nasceu no final da década de 80, em Angola, como uma dança. Depois de alguns anos, a dança se modernizou e aderiu uma nova roupagem, o que contribuiu significativamente para que ele conquistasse o mundo.

O que precisa para praticarmos?

Espaço e som. Coloque a música indicada e acompanhe o vídeo:

https://www.youtube.com/watch?v=vm1f94D0Bsg&list=RDvm1f94D0Bsg&start_radio=1&t=0

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Responda verdadeiro (v) ou falso (f) nas frases referentes ao texto do conteúdo trabalhado.

- () a – As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes.
- () b- Podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em quadrado.
- () c- Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouach, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, semba, entre outras.
- () d- O Kuduro nasceu no final da década de 80.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

26° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA

TURMA: 4º ANO

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 06 DE NOVEMBRO DE 2020.

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado aos Números de 60 a 70 – <i>Numbers 60 to 70</i> .
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os números de 60 a 70 que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que formam os números em inglês.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão ler a pergunta e responder em verdadeiro ou falso.

VOCABULARY - NUMBERS 60 TO 70

60 SIXTY	61 SIXTY- ONE	62 SIXTY- TWO	63 SIXTY- THREE	64 SIXTY- FOUR	65 SIXTY- FIVE	66 SIXTY- SIX	67 SIXTY- SEVEN	68 SIXTY- EIGHT	69 SIXTY- NINE	70 SEVENTY
--------------------	----------------------------	----------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------	----------------------



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATE: NOVEMBER, _____, 2020.

ALUNO: _____

EXERCISE

1- READ THE QUESTIONS BELOW AND ANSWER TRUE OR FALSE. (LEIA AS PERGUNTAS ABAIXO E RESPONDA VERDADEIRO OU FALSO).

TRUE (VERDADEIRO)



FALSE (FALSO)



1- O NÚMERO 65 EM INGLÊS É SIXTY-FIVE	
2- O NÚMERO 70 EM INGLÊS É SIXTY	
3- A SOMA DO NÚMERO (30 + 36) É SIXTY-SIX	
4- A DIFERENÇA DO NÚMERO (78 – 9) É SIXTY-NINE	
5- O NÚMERO DEPOIS DO 64 É SIXTY-SEVEN	
6- O NÚMERO MAIOR QUE 69 É SEVENTY	